
LMH Studioline

Ein vollkommen neuer Gestaltungsansatz: die Kombination von Holz und Metall bei Beschilderungssystemen. Die LMH Studioline bietet Produkte für ein architektonisch anspruchsvolles Umfeld – das es zugleich nochmals aufwertet.

Basis für die LMH Studioline sind erprobte, auch bewährte Produkte aus den Modellreihen – damit ist es möglich, hochwertige und ungewöhnliche Anwendungen zu realisieren, ohne dabei die Kosten aus dem Blick zu verlieren.

Neben den individuellen Möglichkeiten der Lackierung stehen drei exklusive Hölzer zur Verfügung: Ahorn, Eiche und Nussbaum. Sie bieten eine bestmögliche und kontrastreiche Kombinierbarkeit mit Schriften und Farben, aber auch zu hochwertigen Möbeln und Einrichtungsgegenständen.

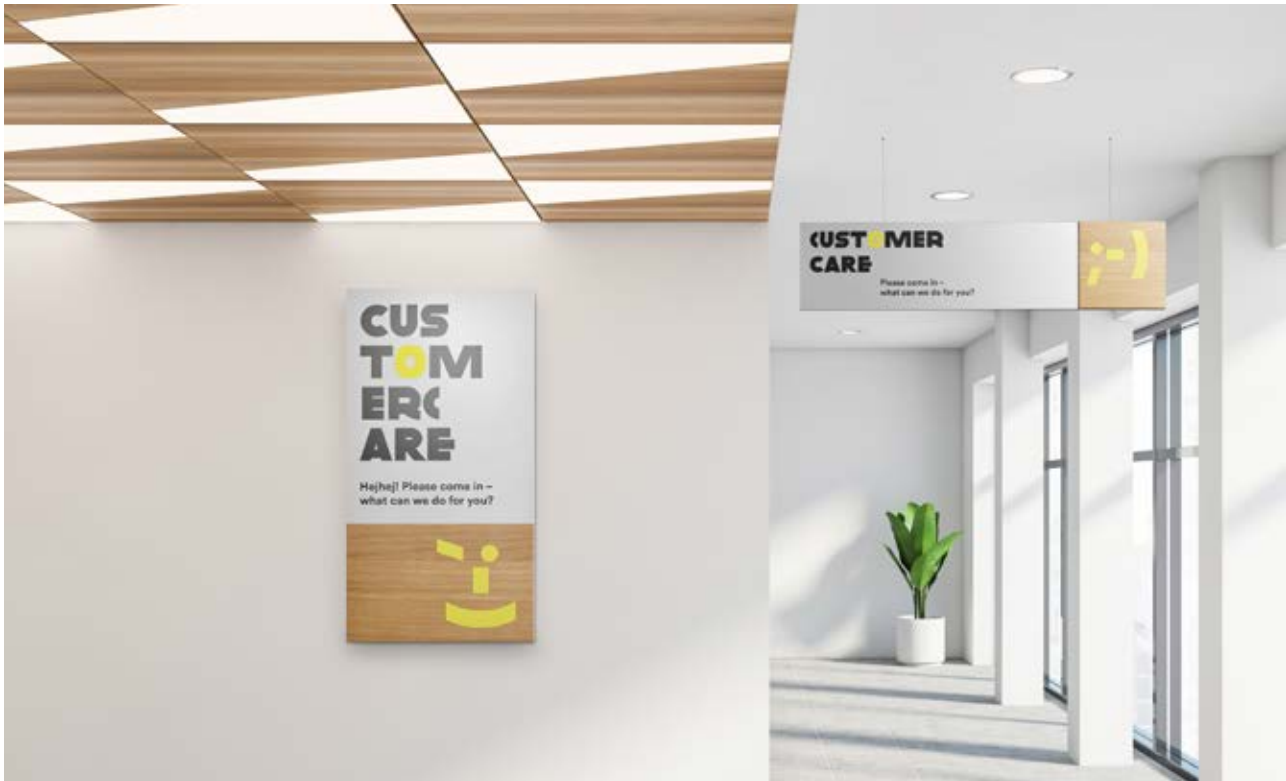


§ EUIPO

Gemeinschaftsgeschmacksmuster –
beim Amt der Europäischen Union für
geistiges Eigentum eingetragen.



Maßstab 1:1
LMH Studio Line Aufsteller



Mit drei edlen Hölzern – Ahorn, Eiche und Nussbaum – kommt eine neue Ästhetik in den Raum: bei Signaletik und Info-Elementen, bis hin zu taktilen Anwendungen.



Außenaufsteller



Die Kombination von Aluminium und Holz: Seitlich aufgebrachte Verblendungen aus massiver Eiche, Nussbaum oder Ahorn schaffen eine neue Ästhetik. Oben abgeschrägt und unten verkürzt wird ihre Haltbarkeit verlängert – durch die modulare Logik ist ein leichtes Austauschen von evtl. beschädigten oder bewitterten Elementen problemlos möglich. Die Hölzer sind mit einem Wetterschutzöl behandelt.

Konstruktive Basis ist ein Außenaufsteller aus einer bewährten Modellreihe mit einem Grundkörper aus silberfarben oder schwarz eloxiertem Aluminiumrahmen. Die Verbindungsprofile sorgen für Stabilität und dienen dem Beschriftungsträger aus Aluminiumverbund (3 mm) in RAL 9006 weißaluminium oder RAL 9016 verkehrsweiß als Verstärkung. Die Tiefe beträgt gesamt 80 mm. Weitere technische Details siehe auch auf Seite 38/60.

Format Aufsteller H x B [mm]	Profilstärke T [mm]	Beschriftungs- fläche H x B [mm]
2.000 x 730	80	1.997,5 x 725,5
2.500 x 1.000	80	2.497,5 x 995,5

Weitere Formate und individual Produkte auf Anfrage

Die Montage erfolgt über 500 mm verlängerte Verstärkungsrohre aus Stahl (60 x 60 mm).

Bitte bedenken Sie, dass Holz ein Naturprodukt ist und es Abweichungen in Farbe/Färbung und Maserung geben kann. Wir achten auf eine bestmögliche Auswahl der Hölzer!

Die Oberflächenbehandlung erfolgt mit einem speziellen Öl für den Außenbereich (ein »Wetterschutzöl«) – die Haltbarkeit der Holzelemente kann mit relativ wenig Aufwand deutlich verlängert werden, wenn die Flächen einmal jährlich geölt werden.



Seitliche Elemente aus massivem Holz schaffen eine hochwertige und überraschend neue Ästhetik.

§ EUIPO

Gemeinschaftsgeschmacksmuster – beim Amt der Europäischen Union für geistiges Eigentum eingetragen.

Innenaufsteller



Ein- oder beidseitig aufgesetzte Elemente aus massiver Eiche – alternativ in Ahorn und Nussbaum – sorgen für eine hochwertige Kombination von Materialien und Farbtöne. Die Hölzer sind jeweils oben leicht abgeschragt und mit einem kaum wahrnehmbaren, widerstandsfähigem *SoftTouch-Lack* in 5G naturmatt behandelt.

Basis ist ein Innenaufsteller aus einer erprobten Modellreihe mit einem Grundkörper aus silberfarben oder schwarz eloxiertem Aluminiumrahmen. Die Verbindungsprofile sorgen für Stabilität und dienen dem Beschriftungsträger aus Aluminiumverbund (3 mm) in RAL 9006 weißaluminium oder RAL 9016 verkehrsweiß als Verstärkung. Die Tiefe beträgt gesamt 80 mm. Für den mobilen Einsatz werden in RAL 9007 grau-aluminium lackierte Bodenplatten (350 x 120 x 6 mm; bei 2.000 x 1.000 mm 1 Stück 1.000 x 550 x 8 mm) geliefert, die am Rahmen bündig verschraubt werden. Die Gesamtrahmentiefe beträgt 45 mm. Alle technischen Details siehe auch auf Seite 46/62.

Format Aufsteller H x B [mm]	Profilstärke T [mm]	Beschriftungs- fläche H x B [mm]
2.000 x 600	45	1.995,5 x 595,5

Weitere Formate und individual Produkte auf Anfrage

Bitte bedenken Sie, dass Holz ein Naturprodukt ist und es Abweichungen in Farbe/Färbung und Maserung geben kann. Wir achten auf eine bestmögliche Auswahl der Hölzer!

Kontraste oder nuancierte Ton-in-Ton-Wirkungen können über die Verbindung von Holz, Aluminium, Lacke und einer darauf abgestimmten Beschriftung erreicht werden. Völlig neue Möglichkeiten für eine außergewöhnliche Umsetzung.



Wandschilder – Direktbeschriftung



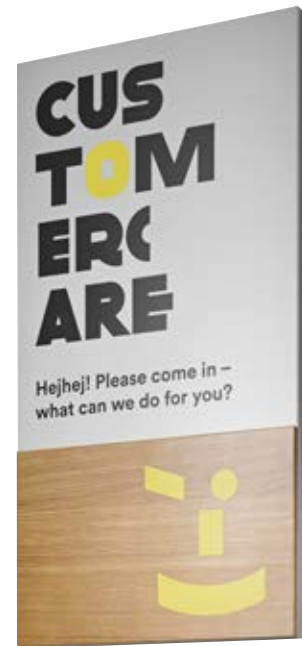
Wandschilder mit einer ungewöhnlichen Flächenaufteilung und einem völlig neuen Materialmix: ein aufgesetztes Holzfeld gliedert dabei das Schild in zwei Bereiche mit einer besonderen Ästhetik. Das kann direkt in die Wegweisung integriert oder auch physisch auf zwei unterschiedlichen Ebenen kommuniziert werden. Sozusagen *ein Schild mit Zusatzfeld!*

Basis sind Wandschilder aus einer Modellreihe, mit einem Grundkörper aus silberfarben oder schwarz eloxiertem Aluminiumrahmen, der auf Gehrung geschnitten und über verdeckte Winkel verbunden ist. Diese sind auf der Rückseite mit Aufhängelaschen (Sternstanzung) versehen. Als Beschriftungsträger dient eine frontseitig angebrachte Aluminiumverbundplatte (3 mm) in RAL 9006 weißaluminium, RAL 9016 verkehrsweiß oder RAL 9005 schwarz matt. Die Gesamttiefe für kleinere Formate beträgt 16 mm, für große Ausführungen 22,8 mm. Die Hölzer sind mit einem kaum wahrnehmbaren, widerstandsfähigem SoftTouch-Lack in 5G naturmatt behandelt.

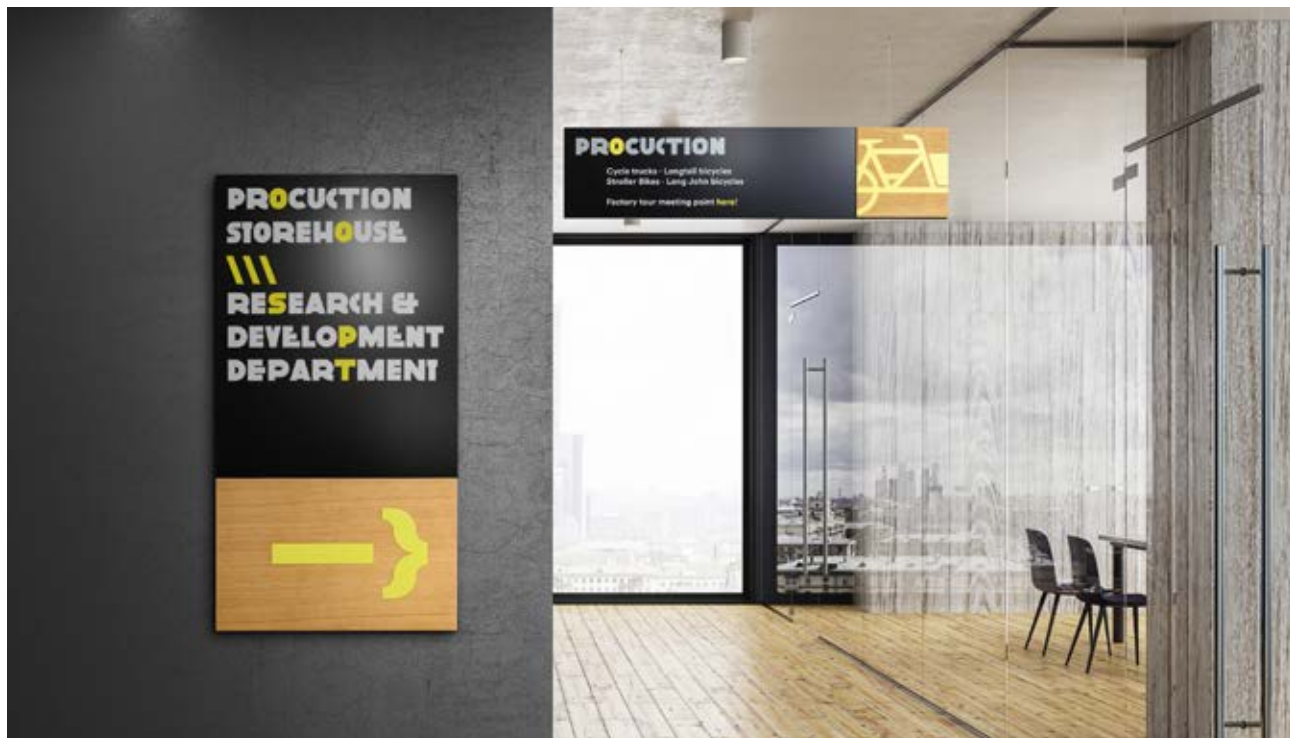
Schildformat H x B [mm]	Profilstärke T [mm]	Beschriftungs- fläche H x B [mm]
850 x 650	16	847,5 x 647,5
1.000 x 1.000	16	997,5 x 997,5
1.250 x 850	16	1.247,5 x 847,5

Weitere Formate und individual Produkte auf Anfrage

Bitte bedenken Sie, dass Holz ein Naturprodukt ist und es Abweichungen in Farbe/Färbung und Maserung geben kann. Wir achten auf eine bestmögliche Auswahl der Hölzer!



Das erhabene Feld aus Eiche, Ahorn oder Nussbaum kann inhaltlich und formal einen besonderen Akzent setzen!



Deckenhänger – Direktbeschriftung



Passend zum LMH-Wandschild wurde auch ein darauf abgestimmter Deckenhänger entwickelt. Technische Basis ist ebenfalls eine unserer bewährten Produktreihen – der Grundkörper besteht aus einem silberfarbenen oder schwarz eloxierten, allseits geschlossenen Aluminiumrahmen, der doppelseitig mit Verbundplatten (3 mm) in RAL 9006 weißaluminium, RAL 9016 verkehrsweiß oder RAL 9005 schwarz matt verkleidet ist. Die Gesamttiefe beträgt 16 mm. Lieferung inkl. 2 x 1,5 m Stahlseil und Pressösen.

Die Beschriftung erfolgt direkt auf die Sichtflächen – durch selbstklebende Folienbuchstaben oder Digitaldruck. Das kann sowohl auf die Platte, als auch auf das Holz aufgebracht werden. Die Deckenbefestigung erfolgt wahlweise mit klassischen Haken oder einer Deckenautomatik. Diese lässt ein einfaches nachträgliches Justieren zu, wodurch Unebenheiten und kleine Unterschiede über die Seillänge mühelos ausgeglichen werden können. Siehe auch die ausführliche Beschreibung auf Seite 48/64.

§ EUIPO

Gemeinschaftsgeschmacksmuster – beim Amt der Europäischen Union für geistiges Eigentum eingetragen.



Das Feld aus Holz kann beispielsweise für spezielle Informationen, Icons oder Richtungspfeile verwendet werden – oder physisch auf zwei Ebenen kommunizieren.

Schildformat H x B [mm]	Profilstärke T [mm]	Beschriftungsfläche H x B [mm]
150 x 850	16	147,5 x 847,5
250 x 1.250	16	247,5 x 1.247,5

Weitere Formate und individual Produkte auf Anfrage



Deckenhänger – papierflexibel



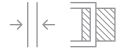
Mit einem feinen, höchst ästhetischen Akzent: das Profil aus massivem Ahorn, Eiche oder Nussbaum – in Verbindung mit Aluminium und Edelstahl eine hochwertige, zurückhaltende und außergewöhnliche Alternative für Wegweisung und Information. Die Inhalte werden hier selbst eingelegt.

Technische Basis ist der Deckenhänger einer Modellreihe mit gekanteter Aluminiumkassette und Halterungen aus Edelstahl. Die Deckenbefestigung erfolgt wahlweise mit klassischen Haken oder einer Deckenautomatik. Diese lässt ein einfaches nachträgliches Justieren zu, wodurch Unebenheiten und kleine Unterschiede über die Seillänge mühelos ausgeglichen werden können. Die Hölzer sind mit einem kaum wahrnehmbaren, widerstandsfähigem *SoftTouch-Lack* in 5G naturmatt behandelt.

Schildformat H x B [mm]	Tiefe gesamt T [mm]	Beschriftungs- fläche H x B [mm]
151 x 297	26	144 x 297
151 x 650	26	144 x 650
151 x 850	26	144 x 850
151 x 1.000	26	144 x 1.000
151 x 1.250	26	144 x 1.250



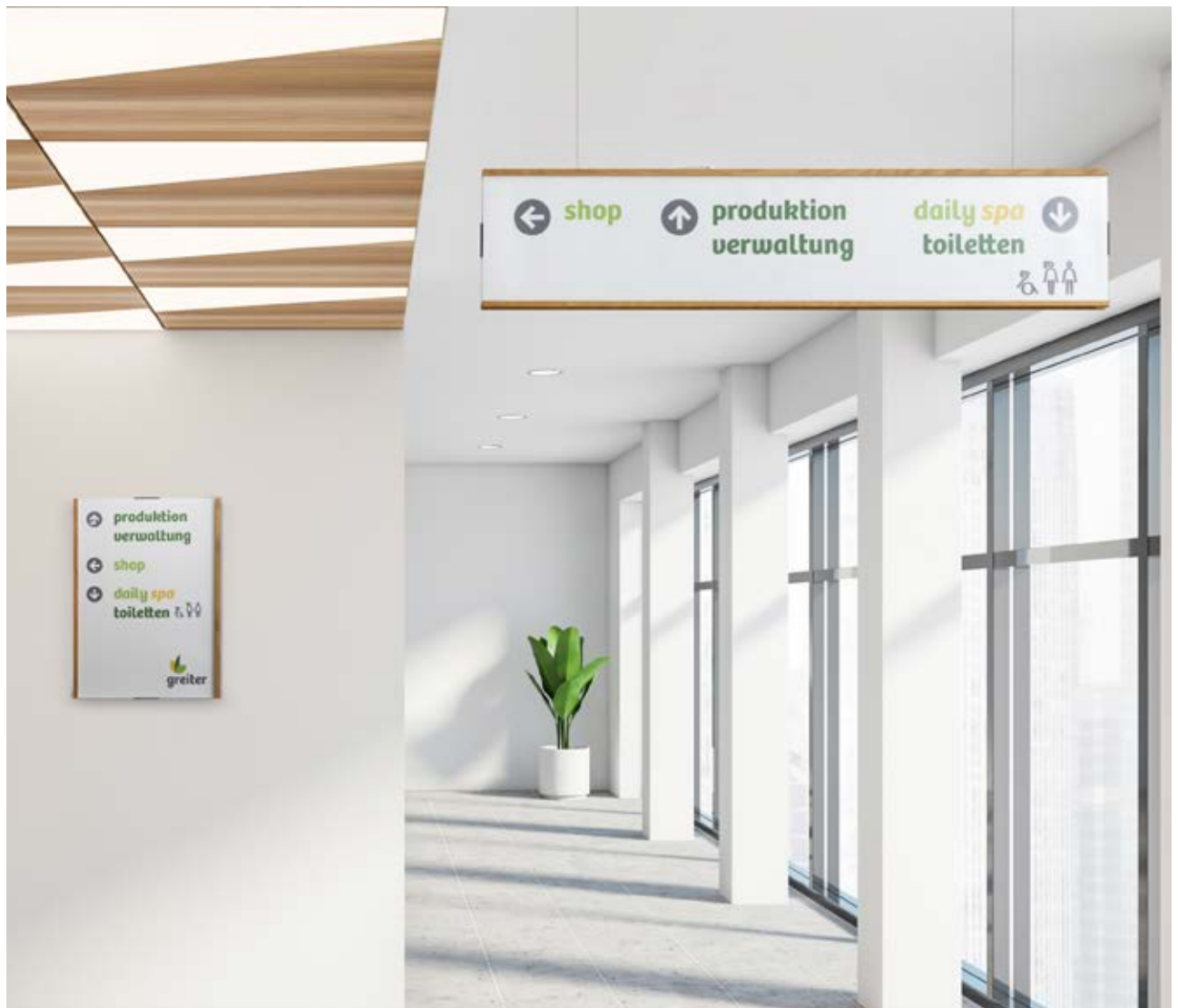
Fahnschilder – papierflexibel



In der gleichen Logik und Formensprache, mit den gleichen Hölzern wurde ebenfalls ein Fahnschild in zwei unterschiedlichen Größen entwickelt. Erhältlich in Ahorn, Eiche oder Nussbaum.

Schildformat H x B [mm]	Tiefe gesamt T [mm]	Beschriftungs- fläche H x B [mm]
151 x 148	30	144 x 148
151 x 297	30	144 x 297

Bitte bedenken Sie, dass Holz ein Naturprodukt ist und es Abweichungen in Farbe/Färbung und Maserung geben kann. Wir achten auf eine bestmögliche Auswahl der Hölzer!



Türschilder – papierflexibel



Ein Türschild schon an der Grenze zum innenarchitektonischen Element. Dezent und Akzent zugleich ist die Verbindung von ausgesuchtem Holz und Aluminiumprofilen – die auf Wunsch in jedem Farbton lackiert werden können.

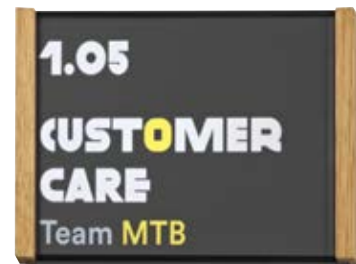
Konstruktive Basis sind die Türschilder der Modellreihe mit einem eloxierten Aluminiumrahmen mit perfekt gearbeiteten Gehrungen. Die Hölzer sind mit einem kaum wahrnehmbaren, widerstandsfähigem *SoftTouch-Lack* in 5G naturmatt behandelt.

Die Beschriftung erfolgt über eingelegte Papiereinleger – die selbst erstellt (und problemlos, einfach austauschbar sind) oder von uns produziert und mitgeliefert werden. Siehe auch die ausführliche Beschreibung auf Seite 53/67/78.



Schildformat H x B [mm]	Profilstärke T [mm]	Beschriftungsfläche H x B [mm]
75,5 x 156,5	9	69 x 144
150,5 x 156,5	9	144 x 144
299,5 x 218,5	9	293 x 206

Weitere Formate und individual Produkte auf Anfrage



Türschilder – papierflexibel



Eine weitere Variante für Türschilder mit einem Akzent aus massivem Holz – in Ahorn, Eiche oder Nussbaum.

Passend zum papierflexiblen Fahnschild und Deckenhänger. Auch hier vereinen sich exklusives Holz, Aluminium und Edelstahl zu einem ganz neuen und besonderen Schild.



Schildformat H x B [mm]	Profilstärke T [mm]	Beschriftungs- fläche H x B [mm]
73 x 157	9	73 x 144
103 x 157	9	103 x 144
148 x 157	9	148 x 144
210 x 157	9	210 x 144
148 x 219	9	148 x 206
148 x 306	9	148 x 293
297 x 219	9	297 x 206
210 x 306	9	210 x 293
420 x 306	9	420 x 293



Bitte bedenken Sie, dass Holz ein Naturprodukt ist und es Abweichungen in Farbe/Färbung und Maserung geben kann. Wir achten auf eine bestmögliche Auswahl der Hölzer!



Abgestimmt auf Architektur, Einrichtung und auch Corporate Design – neue Möglichkeiten durch neue Materialien und Kombinationsmöglichkeiten. Dies alles zudem über den »MOE-DEL Individual« Service maßgeschneidert auf ihre Bedürfnisse.

Trapez – taktile Türschilder

Genial einfach – und einfach genial. Die trapezförmigen Profile aus massivem Holz helfen mit ihrem abgeschrägten Winkel beim Ertasten taktiler Informationen. Ohne viel Wandüberstand entsteht auf diese Weise eine Fläche, die zugleich Geste ist und einen deutlich höheren Komfort für Blinde und stark sehbehinderte Menschen bietet.

Erhältlich ist das »LMH Trapez« in verschiedenen Längen aus Eiche, Ahorn und Nussbaum. Auf das Massivholz-Profil kommt ein Alublech, das in jedem RAL-Ton lackiert werden kann und mit der tastbaren, taktilen Beschriftung – individuell nach Ihren Vorgaben, dabei sind Schriften möglich, aber auch Piktogramme oder Pfeile – versehen ist. Es bietet mit seiner ansprechenden Lackoberfläche eine außergewöhnliche ästhetische, aber auch haptische Qualität.

»Trapez« kann als Zusatz zu einem »normalen« (auch bereits vorhandenen) Türschild verwendet werden, oder als kombinierte Anwendung, die taktile und visuelle Anforderungen in einem abdeckt. Die Standardmaße sind abgestimmt auf die Türschilder der LMH Studioline – plus, die Formate der klassischen Türschilder. Die Lieferung erfolgt mit einem separat beiliegenden Alublech, das mit dem bereits aufgebrauchten Klebeband, auf die an der Wand montierte Leiste, befestigt wird.

Diese Kombination von **HOLZ** und **LEICHTMETALL** ermöglicht uns sehr attraktiv zu sein.



§ EUIPO

Gemeinschaftsgeschmacksmuster – beim Amt der Europäischen Union für geistiges Eigentum eingetragen.

